**Actividad 2:**

1. Creo que las huellas de la oralidad se encuentran en la pronunciación de palabras y en la transcripción de la pronunciación al español. El texto escrito por internet, suele muchas veces ser creado por cómo suena en la oralidad aquello que se va a decir, como el poner “q” en vez de “que” o “x” en vez de “por”. También esto ocurre cuando usamos palabras extranjeras (y ocurre más con personas ancianas, debido a que suelen tener menor incorporación de vocablo en otros idiomas), donde se suele adaptar su escritura en base a la pronunciación en nuestro idioma.
2. Las remiten la fecha y el horario que aparecen tanto en el mensaje, como en la publicación.
3. • Posee faltas de ortografía

• No posee signos de puntuación

• Usa vocabulario mezclado con dos idiomas

**Actividad 3:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Oralidad** | **Escritura** |
| Se realiza con dos locutores presentes y de manera simultánea | Se realiza en ausencia del destinatario |
| No se especifica el contexto de producción | Se especifica el contexto de producción |
| Su contenido es inmediato y temporal | Su contenido puede ser accedido retrocediendo varias veces |
| Posee menor soltura debido a la elaboración improvisada. Las oraciones son menos elaboradas. | Posee mayor calidad en estructura de oraciones y vocabulario. |
| Su importancia radica en el sonido, y posee elementos paralingüísticos como los gestos o los movimientos corporales | Posee sistemas específicos como la ortografía y la puntuación |

**Actividad 4:**

a) Compré todo lo que necesitaba**:** papel, lápices**,** líquido corrector**,** tinta para la impresora y me quedé sin dinero**;** razón por la cual, no pude ir al supermercado.

b) Un texto es una sucesión de oraciones con cierta coherencia y unidad temática. El siguiente podría ser un texto explicativo:

c) Existen diferentes teorías del significado, distintas entre sí y más o menos bien conocidas. Entre ellas se podría mencionar la teoría referencial. El significado de una expresión es aquello a lo que se refiere o representa, por ejemplo, perro significa tanto la clase de perros, como las propiedades que comparten.

d) No todos los vegetales pueden sobrevivir a los rigores del frío. Por ello las plantas cumplen diversas adaptaciones que les posibilitan la subsistencia. Las plantas anuales (trigo, avena, maíz) dejan sus frutos con semillas antes de morir. En cambio, las plantas que conservan el follaje permanente utilizan para sobrevivir las reservas acumuladas durante el verano.

e) Llegaron los celtas, rubios y ágiles; después los íberos, morenos y recios; a continuación, los griegos, hieráticos y serenos.

f) Llevaba un pantalón remendado, negro y sucio; una camisa que parecía gris.

g) El proyecto se divide en tres etapas: primera, inspección del terreno y recolección de materiales; segunda, análisis y estudios de laboratorio; tercera, elaboración de conclusiones provisionales.

**Actividad 5:**

a) Paseando por La Paz, Oruro Potosí (o cualquier otra ciudad boliviana), uno ve un hormiguear de sombreros hongos que regatean, compran y vendenpor la calle. Son todas mujeres y venden de todo: alimentos, ropas, zapatos, frazadas, tejidos. Detrás de los improvisados mostradores, desarrollan toda clase de actividad familiar: hacen punto, dan el pecho, preparan comida mientras que los niños juegan, comen y se duermen la calle-mercado. Les sirve además como centro social, donde se pueden juntar en grupos para charlar en sus lenguas misteriosas; el áspero aymará o el dulce quechua. El castellano se habla sólo cuando es necesario.

b) El filósofo español Jaime Balmes (1810-1848), dijo alguna vez: “La lectura es como el alimento; el provecho no está en proporción de lo que se come, sino de lo que se digiere”. Desde hace unos años, los neurocientíficos cognitivos concuerdan: la lectura es una de las actividades intelectuales a las que más tiempo dedicamos y que más nos afectan.

Un estudio de la Universidad Emory en el que se analizó la actividad de varios voluntarios mientras leían una novela, por ejemplo, descubrió un aumento importante en la conectividad de la corteza temporal izquierda (la zona de nuestra masa gris más relacionada con el lenguaje). Además, se detectó un incremento en las conexiones neuronales del área que representa las sensaciones corporales, es decir, los lectores activaban la corteza motora como si estuvieran viviendo las mismas experiencias de los protagonistas.

Como cuenta el mexicano Jorge Volpi en “*Leer la mente el cerebro y el arte de la ficción*” (alfaguara, 2011): “Leer una novela o un cuento no es una actividad inocua; el cerebro se comporta frente a la ficción igual que frente al mundo, realizando millones de operaciones mentales. La razón está en las llamadas “neuronas espejo”, con las que reconocemos e imitamos a los otros”. En el “*Cerebro lector” (*Siglo XXI,2014), uno de los neurocientíficos más destacados del momento, el francés Stanislas Dehaene, afirma que en los últimos 5400 años y gracias a la plasticidad cerebral, nuestras redes neuronales encargadas de reconocer rostros, por ejemplo, se reciclaron para la lectura.